

Эволюция взглядов А. Жида на Советскую Россию

Французского писателя, Андре Жида (1869–1951) с юных лет привлекали идеи марксизма, но активный интерес к первому коммунистическому государству писатель проявил в 1930-е гг. под влиянием положительных отзывов писателей, побывавших в СССР (Р. Роллан, Л. Дюртен, П. Вайян-Кутюрье, Ш. Вильдрак и другие), о строящем социализм государстве. Писателя особенно волновало декларируемое отсутствие порабощения одних людей другими, бесклассовое и справедливое общество.

В своих дневниковых записях А. Жид восхищался мужеством молодого государства и искренне переживал за успешное строительство социализма [1]. Он принял участие в Международном конгрессе защиты культуры от фашизма в 1935 г., где публично высказал свои симпатии к Советской России.

Писатель стремился своими глазами увидеть советский эксперимент, но решился на поездку не сразу из-за проблем со здоровьем. В июне 1936 г. поездка все-таки состоялась. По приглашению советской стороны А. Жид прибыл в Советский Союз 16 июня и находился в СССР до 24 августа 1936 г. в компании друзей – писателей Л. Гийу, Э. Даби, Ж. Шифрин, П. Эрбар, Дж. Карел Ласт [3]. За два с половиной месяца пребывания в СССР он побывал в Парке культуры и отдыха в Москве, в московском зоопарке, театрах, в Антирелигиозном музее в Ленинграде, в Эрмитаже, в Петропавловской крепости, в городах Сочи, Севастополь, Гори и Сухуми.

В ноябре 1936 г. писатель издает очерк «Возвращение из СССР», в котором дает подробный отчет о своей поездке в Советский Союз. В произведении отражено его восхищение советскими людьми, но при этом он ужасается условиям проживания советских людей, их бедности, низким зарплатам. Больше всего А. Жид был разочарован отсутствием свободы в новом

государстве и диктатурой одного человека, вместо заявленной диктатуры пролетариата.

Писатель разглядел «потемкинские деревни» советской пропаганды понимая, что великолепные условия его пребывания в СССР созданы специально, и были не просто широким жестом принимающей стороны, что большинство собеседников были подставными и заранее проинструктированными. Иногда ему удавалось встретить и даже пообщаться со случайными людьми и узнать о реальных условиях жизни в Советском Союзе.

После издания очерка на писателя обрушилась критика со стороны его товарищей и советского руководства. В советской прессе пестрели заголовки «Грязная клевета А. Жида» [4], «Ромэн Роллан об Андрэ Жиде» [6], и лишь немногие поддерживали писателя, согласившись с тем, что проблемы, выделенные писателем в очерке «Возвращение из СССР», в Советской России действительно существуют.

Несмотря на шквал обвинений в неискренности и лжи, А. Жид позднее в «Дневнике» отметил, что нет на свете другой страны, кроме СССР, которую ему хотелось бы посетить снова [6]. Он все же надеялся, что утопия, о которой он грезил до поездки, осуществима.

В СССР негативное клеймо сохранялось на имени А. Жида до 1989 г.

Литература

1. *Жид А.* Страницы из дневника // Москва Сталинская. М.: Алгоритм, 2015. С. 7–73.
2. *Lestringant F.* Gide au pays des Soviets [Электронный ресурс]. // Le magazine litteraire. 2012. URL: <http://www.magazine-litteraire.com/actualite/gide-au-pays-soviets-05-07-2012-36889>. (дата обращения: 18.02.2016).
3. *Балашова Т. В.* Из переписки Андре Жида // Диалог писателей. Из истории русско-французских связей XX в. 1920–1970. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 959.
4. Грязная клевета Андрэ Жида // Литературная газета. 1936, 15 декабря.

5. Куда Андрэ Жид возвратился из СССР // Литературная газета. 1936, 6 декабря.
6. Ромэн Роллан об Андрэ Жиде // Правда. 1937, 11 января.
7. *Жид А.* Из Дневника 1939–1949 гг. // Литературная газета. 1989, 3 марта.